

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»

Код ЄДРПОУ 43077422

04070, м. Київ, вул. Почайнинська, будинок 28, офіс 1

Тел. (+38063) 930-55-42

№160 від 02 квітня 2024 року

Державне агентство України з
питань кіно

Заява

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ЕНЕРЖІФІЛЬМ", Юридична адреса : 04070, м. Київ, вул. Почайнинська, будинок 28, офіс 1 Поштова адреса : 04071, м. Київ, вул.Ярославська, буд.6
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	20.03.2020р. №79 /серія В№000763
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 510/4-2/11-24 від 07.03.2024 року.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	“Фортеця”	
Режисер-постановник	Андріянов Дмитро Олександрович	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, Україна, Київська обл., Бучанський р-н, місто Вишневе, вулиця Чорновола, буд. 18	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)		
Автор сценарію	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Громадянство / місце проживання	1. Громадянин України/ Україна, м. Харків, вул. Героїв Праці 30, кв. 46 2. Громадянин України, Харківська обл., м. Харків, вул.Валентинівська, будинок 24 Б, квартира 124	
Напрямок конкурсного відбору:		
Вид фільму	Ігровий фільм	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	
Підкатегорія фільму	Телевізійний серіал	
Фільм-дебют	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Ні	

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	
	мажоритарна копродукція	
	міноритарна копродукція	
	Українська копродукція	Так
Тематичний напрям	Так	
Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України		
Жанр	Воєнна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Хронометраж	180 хв., 4 серії по 45 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Очима трьох головних героїв та через власні історії, які вони переживають ми показуємо перші півтора місяці війни у Харкові. Як місто, яке здавалося буде захоплено ворогом ще у перші дні війни, перетворилося на справжню Фортцю, на захист якої стали як професійні військові так і вчорашні цивільні люди. Як з цих зовсім різних людей було створено	

	спецпідрозділ ГУР «Кракен», який відіграв вагому роль у операції по звільненню харківської області.	
Знімальний період	листопад 2024 р.	грудень 2024 р.
Кількість знімальних днів	16 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 2025 рік	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях: 7 914 005,60 гривень	
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 3 957 002,80 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ» Омельчук Роман Олександрович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис «Фортеця» 2.1. Сценарій 1 серія «Фортеця» 2.2. Поєпізодний план 1 серія «Фортеця» 2.3. Поєпізодний план 2 серія «Фортеця» 2.4. Поєпізодний план 3 серія «Фортеця» 2.5. Поєпізодний план 4 серія «Фортеця»

	<p>2.6. <i>Короткий опис персонажів “Фортеця”</i></p> <p>3.1. <i>Біографія режисера-постановника Д.Андріянов</i></p> <p>3.2. <i>Фільмографія режисера-постановника Д.Андріянов</i></p> <p>4.1. <i>Біографія автора сценарію М.Лимаренко</i></p> <p>4.2. <i>Фільмографія автора сценарію М.Лимаренко</i></p> <p>4.3. <i>Біографія автора сценарію А.Кобзан</i></p> <p>4.4. <i>Фільмографія автора сценарію А.Кобзан</i></p> <p>5.1. <i>Довідка №6 про склад знімальної групи Фортеця.</i></p> <p>5.2. <i>Фільмографія оператора-постановника М.Шульгін</i></p> <p>5.3. <i>Фільмографія художника-постановника В.Шаматієнко</i></p> <p>5.4. <i>Фільмографія композитора О.Удовенко</i></p> <p>6.1. <i>Договір про надання невиключних майнових прав на Сценарій та Сценарні розробки “Фортеця”</i></p> <p>6.2. <i>Акт надання прав до договору про надання невиключних майнових прав на Сценарій та Сценарні розробки “Фортеця”</i></p> <p>7.1. <i>Заява на обробку персональних даних автор Лимаренко М.О.</i></p> <p>7.2. <i>Заява на обробку персональних даних автор Кобзан А.А.</i></p> <p>7.3. <i>Заява на обробку персональних даних режисер Андріянов Д.О.</i></p> <p>7.4. <i>Заява на обробку персональних даних продюсер Омельчук Р.О.</i></p> <p>8.1. <i>Довідка №1 про відсутність банкрутства та реорганізації ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”</i></p>
--	---

	<p>8.2. Довідка №2 про відсутність резидентів та відсутність судимості ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”</p> <p>8.3. Довідка №3 про відсутність загрози національній безпеці/санкції/заборона демонстрування ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”</p> <p>8.4. Довідка №4 про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”</p> <p>8.5. Довідка №5 про відсутність податкового боргу ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”</p> <p>8.6. Довідка про відсутність заборгованості з платежів контроль ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”</p>
--	---

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Директор ТОВ “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”	Роман ОМЕЛЬЧУК
----------------------------	----------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.